

Rassegna del 16/01/2010

CORRIERE DELLA SERA - Macef a quota 1.800 vetrine. E la mostra della casa ora sbarca a New York - De Cesare Corinna	1
SOLE 24 ORE CASA&CASE - Librerie, l'ebook può attendere - Premoli Danilo	2

Fino a lunedì

Macef a quota 1.800 vetrine E la mostra della casa ora sbarca a New York

Sbarca a New York ed emula il successo del Salone del mobile, il Macef (1.800 espositori), la mostra internazionale della casa, nei padiglioni di Fiera Milano aperta ieri fino a lunedì. Perché quello anticipato ieri da Enrico Pazzali, amministratore delegato dell'ente fieristico milanese, è un restyling a tutti gli effetti. «Vogliamo dare più emozioni e mostrare l'orgoglio italiano all'estero — ha spiegato il manager — proprio come il salone del mobile. Per questo presto avremo un'esposizione Macef a New York e amplieremo i nostri settori merceologici con pet, garden e outdoor». Si parte dunque dall'italian experience evidenziata dal nuovo logo Macef, fino ad arrivare agli investimenti in allestimenti, comunicazione e creatività. Un nuovo look che, in soldoni, costerà tra i quattro e i cinque milioni di euro. L'edizione in corso, nel solo pomeriggio di ieri, ha registrato il 5,6% in più di visitatori rispetto al 2009. E tra i buyer, il ritorno di grandi nomi come Lafayette e Harrods.

Corinna De Cesare

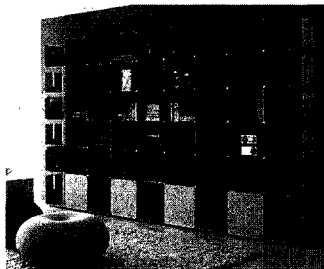
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Design. Tra i mobili è il componente con più varianti - Sempre di successo le nuove edizioni dei modelli storici di Cassina e De Padova

Librerie, l'ebook può attendere

La vetrina



cWave di Dieffebi. Un nastro di alluminio che si trasforma in un mobile sinuoso, leggero e pronto ad accogliere un universo di libri e oggetti: è cWave di Dieffebi. Il prezzo euro 7.475,00 (iva inclusa). Colori: bianco opaco, nero opaco, giallo miele, verde, rosso cannella, alluminio e altri su richiesta

Tani Moto di De Padova. Marchio storico dell'arredo di design, De Padova ha in catalogo il best seller Tani Moto, design Vico Magistretti. L'elemento singolo, con struttura in massello di faggio, ha dimensioni 104x33xH207 cm, euro 1.510,00 (iva inclusa). I ripiani interni, laccati bianco pelle d'uovo, sono spostabili.

XYZ di Robots. XYZ: libreria a struttura modulare in acciaio con ripiani che possono essere in cristallo di sicurezza (anche retrostampati con immagini a scelta) o in Mdf nobilitato bianco. Prezzo composizione fotografata euro 3.085,00 (iva inclusa). Produzione Robots su disegno di Dante O. Benini e Luca Gonzo.

Danilo Premoli

*** In attesa che gli ebook, i libri in formato elettronico, e relativi Kindle o altri lettori digitali riescano a raccogliere in pochi millimetri di spessore un numero di pagine che non riusciremmo a leggere in tutta una vita, i libri di carta e le librerie godono di ottima salute. Le librerie hanno una varietà tipologica e di finiture che forse nessun altro elemento di arredo può vantare: moderne o classiche; in legno naturale o laccato, in laminato, metallo o plastica. A parete o utilizzate come elemento divisorio tra gli ambienti. Modulari, sinuose, a tutta altezza. Vediamo quali sono le più nuove e le riedizioni dei modelli intramontabili. Tra questi, nella Collezione I Maestri, Cassina (www.cassina.com) ha in catalogo Plurima, disegnata da Charlotte Perriand. Disponibile in due versioni, alta 170 cm o bassa 78 cm, entrambe con larghezza 177 cm e profondità 43 cm, è in rovere naturale, con divisori laccati bicolore bianco e nero ed elementi scorrevoli in alluminio anodizzato satinato.

Sempre tra i più venduti, il modello 606 Universal Shelving System, archetipo della libreria in metallo, proposto da De Padova (www.depadova.it) su disegno di Dieter Rams. Con i suoi montanti in estruso di alluminio anodizzato satinato argento e i profili, i piani e i contenitori disponibili nella stessa variante cromatica o verniciati di bianco, la libreria si distingue per la flessibilità. Ma non c'è so-

lo metallo nel catalogo De Padova: Tani Moto, design Vico Magistretti, ha struttura in massello di faggio trattata con vernice acrilica trasparente opaca.

Su progetto di Bartoli Design, Kristalia (www.kristalia.it) propone la libreria "915". Il sistema si basa su piani orizzontali connessi mediante elementi verticali semplici o a "L", liberamente assemblabili con spine in materiale plastico. Secondo la disposizione degli elementi a "L", la libreria può essere collocata a parete oppure a centro stanza. Il tutto può venire smontato, ricomposto e integrato con facilità, creando infinite soluzioni, anche di grande portata. I piani sono laccati con verniciatura goffrata antigraffio, bianca o nera. Leggera e mutevole nella sua semplicità formale, Singles di Horm 1989 (www.horm.it) è un prodotto dalla forma totemica, che offre la possibilità di "rivestire" l'angolo. Si tratta di una coppia incernierata di colonne a sette ripiani, finitura laccato bianco opaco, che crea giochi grafici differenti a seconda del posizionamento. Il design è di Carlo Cumini. Rigorosamente cartesiano, il sistema XYZ di Robots (www.robots.it), firmato da Dante O. Benini e Luca Gonzo, costruisce non solo librerie, ma anche tavoli, sgabelli, carrelli. Ha struttura modulare realizzata in acciaio cromato e verniciato bianco lucido, che compone soluzioni sia da terra che a parete. I pannelli laterali e del fondo sono disponibili anche in metacrilato in