

**Da martedì a Sanguinetto**

## Il Mobile Significante, cento progetti in mostra



Cento progetti che raccontano i luoghi del non riposo. Tante saranno le proposte dell'esposizione che, da martedì prossimo a Palazzo Taidelli a Sanguinetto, si potranno ammirare tutti i giorni esclusa la domenica. L'occasione è fornita dalla Fondazione Aldo Morelato, che presenterà in anteprima il prototipo del vincitore del concorso «Il Mobile Significante». A vincere sono stati gli olandesi Daniel Anthony Rossi, Jonathan Alexei Wray e Adam Farlie, con il progetto «Becoming Narcoleptic». Un'interpretazione originale del riposo non concesso che propone una famiglia di oggetti capaci di esprimere con la loro gestualità l'abbandonarsi al sonno: una scrivania inclinata sulla quale non è possibile appoggiarsi e una sedia senza schienale. L'esposizione si potrà visitare fino al 31 gennaio prossimo, dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 19. Accanto al primo premio la mostra esporrà i cento migliori progetti. Tra gli altri, i secondi classificati ex equo «Nandopessoa» e «Ascolto il tuo cuore», il terzo premio ex equo «Sukiya» e «Il Balano». La selezione è stata effettuata da una giuria composta da nomi prestigiosi dell'architettura e del design: Silvana Annichiarico, direttore della Triennale Design Museum di Milano, Ugo La Pietra, teorico delle arti applicate e docente al Politecnico di Milano, Ettore Mocchetti, progettista e direttore della rivista AD, Giovanni Anceschi, progettista e docente allo Iuav di Venezia, Marco Ferreri, architetto e designer e Giorgio Morelato, presidente della Fondazione Aldo Morelato. Tutti i progetti della mostra riportano al tema della ritualità legata al riposo nel contesto domestico, privilegiando l'aspetto concettuale rispetto al design del prodotto. Ulteriori informazioni sul sito [www.fondazionealdomorelato.org](http://www.fondazionealdomorelato.org).

**D.G.**

