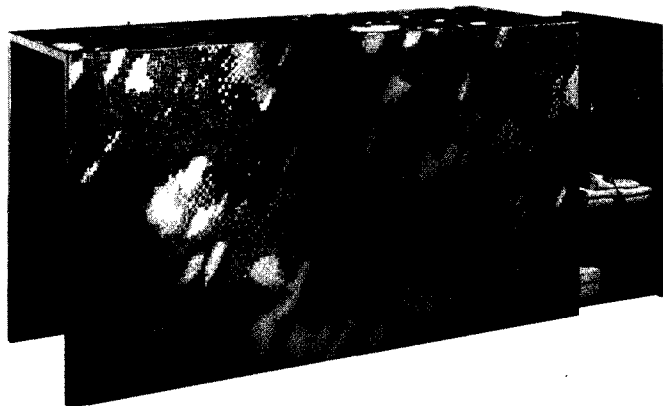


Stili e tendenze

L'ARTE DEL MOSAICO



POETICO

Il mobile contenitore Summer trees di Boontje per Bisazza decorato in mosaico di vetro con un sistema di apertura a scorrimento

Tord Boontje mescola natura e hi-tech

Marika Gervasio

«**Q**uando osservo un mosaico ho immediatamente la percezione di vedere un'immagine tradotta in pixel, un'immagine digitale. E le immagini digitali, ottenute con una macchina fotografica o una telecamera, catturano alcuni momenti della nostra vita che diventano ricordi». Così il designer olandese Tord Boontje racconta com'è nata l'idea per le sue nuove creazioni per Bisazza. Una collezione, Digital memories, di tre mobili contenitori - Dark waters, Night vision e Summer trees - decorati in mosaico di vetro.

Com'è nata la collaborazione con Bisazza?

Sono sempre stato interessato al colore e alla natura e in Bisazza ho trovato originalità, modernità e alta qualità. In particolare sono stato attratto dalla tecnica del mosaico che permette di giocare con i colori e di creare immagini con un effetto pixel, come se fossero una fotografia. Digital memories nasce infatti dall'idea di far rivivere, proprio attraverso le immagini riprodotte sui mobili, le esperienze che fanno parte della nostra memoria. Così, guardando un mosaico raffigurante un raggio di sole che filtra tra le foglie di un albero, possiamo rivivere una bella giornata estiva, un picnic nel parco oppure una gita in

automobile quando fantastichiamo guardando il paesaggio che scorre veloce.

Tutti i suoi progetti e installazioni traggono ispirazione dall'osservazione della natura. Che rapporto c'è, secondo lei, tra la natura e i contesti urbani?

Chi vive in una grande città perde qualsiasi contatto con la natura e per questo la tendenza è di scappare appena si può. Non è bello vedere solo grandi palazzi di cemento che circondano la gente. Per questo attraverso i miei lavori voglio riportare i colori, il calore e l'allegria che solo la natura può dare agli essere umani.

Oltre che con Bisazza ha lavorato con altre aziende di design italiane tra cui Moroso, che al Salone del mobile espone le sue sedie Shadowy. Cosa pensa del design italiano e del made in Italy in generale?

Gli italiani sono molto creativi, originali e trend maker in settori come il design, la moda e il cibo con prodotti di altissima qualità. È sorprendente la vostra capacità di creare piatti eccellenti con ingredienti semplici, ma qualitativamente ottimi. Trovo molto interessante lavorare per le aziende italiane. Infatti ho appena avviato un progetto ecologico che riguarda la luce con Flos.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

