

**CON LIVING I.BUBBLE SPAZIOCASA APRE UNO SPAZIO SIGNIFICATIVO ALL'ARCHITETTURA D'AVANGUARDIA**

# Spazi domestici interattivi

■ L'INSTALLAZIONE È CONCEPITA COME UNO SPUNTO DI RIFLESSIONE SUL CONCETTO DI SPAZIO DOMESTICO



Con l'edizione di quest'anno Spaziocasa apre uno spazio significativo anche all'architettura d'avanguardia, nella convinzione che arredamento e progettazione siano in misura sempre maggiore due facce della stessa medaglia, due risorse complementari che solo combinando l'energia creativa delle diverse professionalità coinvolte può consentire di realizzare modelli abitativi realmente innovativi e superiori in termini di comfort e ospitalità.

Nasce così "Living I.Bubble", una particolare realizzazione architettonica che completa l'offerta della rassegna spostando l'attenzione verso la concezione stessa di casa come ambiente di vita. L'installazione, curata dagli architetti Verlatto e Zordan, in collaborazione con l'architetto Rizzo, è concepita infatti come uno strumento di riflessione sul concetto di spazio domestico, attraverso l'aggregazione di immagini, materiali e funzioni dove il visitatore diventa attore dell'esposizione stessa. "Living I.Bubble" è una casa mobile, trasformabile. Uno spazio nomade che in un istante si scioglie, si volatilizza, per addensarsi di nuovo altrove.

Quasi un prototipo di case trasportabili inserite in una simile dimensione in costante movimento, un gruppo di architetti, designer, artisti proponeva, negli anni '60, di cambiare il modo di abitare.

Proprio il tema della bolla è uno dei suoi concetti-chiave: lo spazio abitativo è concepito infatti come una bolla interattiva, un luogo in cui l'uomo è capillarmente posto al centro di un sistema costruito attorno a lui per mezzo di un complesso sistema di scansioni biometriche. Una membrana fluida che plasmata in una forma curva mette in relazione interno ed esterno e nel contempo interagisce con l'abitante, con le sue sensazioni trasformandoli in immagini, suoni, luci, profumi. Una bolla bianca al cui interno le funzioni dell'abitare sono mobili, flessibili, volutamente senza vincoli. Così, negli interni in collaborazione con l'arch. Rizzo, il piano cucina attrezzato galleggia al centro dello spazio e la zona conversazione, imperniata attorno alla moderna versione del focolare, si trasforma in grande letto, accogliendo la mezzaluna imbottita, quasi una scultura sospesa.

