



Il divano diventa centro della stanza, simbolo del relax con forme versatili e componibili. In alcuni casi è possibile modificarne la composizione aggiungendo penisole e pouf

## Soggiorno dalle linee moderne: legno laccato e librerie geometriche

Le novità per una zona giorno: strutture modulari che si adattano alle misure e agli spazi dell'appartamento e pareti attrezzate per tv piatte, dolby e tecnologie hi-fi

**Gioia Castaldelli**

ROVIGO - Un unico ambiente che molto spesso è immagine di tutto lo stile che si è dato all'arredamento della casa, il soggiorno, si presenta in primo piano nell'abitazione superando le vecchie entrate separate, invade gli occhi di chi entra con luminosità e minimalismo.

Tutti i complementi di arredo, particolari e innovativi sembrano quasi essere cornice delle esigenze abitative, sono le pareti attrezzate, composizioni multifunzionale per il soggiorno: componibili, modulari e personalizzate.

Vani a giorno o mensole per libri e oggetti, ampie nicchie per la tv e l'hi-fi, cassette o scomparti chiusi per contenere. Le composizioni si abbassano, formate da piani poggia plasma lunghi e non più alti di quindici centimetri, laccati lucidi od opachi, o in legno sbiancato o in tonalità scura come il wengè. Nella parte superiore della parete spicca una serie di quadrati quasi a comporsi come forma di un quadro astratto, spesso questa parte spicca di un colore differente, i mobili sovrastanti possono anche essere con ante in vetro satinato, creando delle trasparenze. Attorno un gioco di mensole retro illuminate in vetro incorniciano per far risaltare gli oggetti sovrastanti.

Tante le possibilità di gioco di geometrie tra i mobili alla parete, composti in grandi "L" o "C" quasi ad incastro valorizzate da differenze cromatiche. Il colore è comunque una scelta impegnativa, che vincola poi i dettagli da adottare in tutto il soggiorno. Una vera innovazione reinventa il concetto libreria. I pannelli che la compongono, liberandosi dal loro peso, consentono alle scaffalature di po-

ter essere sospese, dando un nuovissimo senso di leggerezza visiva. Le interpareti fungono anche da divisorio nella stanza per separare il salotto dalla zona pranzo o ricreare una simpatica zona relax per la lettura, fondamentali la sceslong, e la lampada da terra. Spesso la composizione di mobili è fissata ad una parete formata da pannelli leggermente staccati dal muro, per poter essere retro illuminata, o portare dei tagli per inserire tubi al neon che formano un gioco di luci, per ricreare il movimento nella composizione. Il colore della stanza è monocromatico, si veste di tinte neutre e fredde, magari realizzate con tecniche che le rendono un continuo del marmo del pavimento, il colore nella stanza è dato dai dettagli, dal tappeto o di cuscini del divano. Il divano diventa centro della stanza, con forme versatili e componibili. In alcuni casi è possibile modificarne la composizione, per esempio spostando lo schienale e i braccioli o disponendo diversamente gli elementi. Su strutture predisposte bastano quindi pochi gesti per rinnovare l'arredamento del salotto. Talvolta, invece, gli elementi sono intercambiabili e si possono integrare anche con tavolini e mini-librerie. Gli schienali diventano regolabili in altezza, per aumentare il comfort della seduta, ci sono modelli dotati di meccanismi di trasformazione che agiscono sulle sedute in modo indipendente, così si adattano alle singole necessità. Le forme sono più rigide e compatte, si perde la classica forma arricchendosi con penisole quasi a formare comodi letti, o isole formate da grandi quadrati, con la possibilità di sposarli e posizionarli a seconda delle esigenze. Nulla è più statico, tutto muta ed è in continua evoluzione, portando la voglia sempre di rinnovare con semplici particolari cromatici che rendono sempre nuovo l'ambiente.

ter essere sospese, dando un nuovissimo senso di leggerezza visiva. Le interpareti fungono anche da divisorio nella stanza per separare il salotto dalla zona pranzo o ricreare una simpatica zona relax per la lettura, fondamentali la sceslong, e la lampada da terra. Spesso la composizione di mobili è fissata ad una parete formata da pannelli leggermente staccati dal muro, per poter essere retro illuminata, o portare dei tagli per inserire tubi al neon che formano un gioco di luci, per ricreare il movimento nella composizione. Il colore della stanza è monocromatico, si veste di tinte neutre e fredde, magari realizzate con tecniche che le rendono un continuo del marmo del pavimento, il colore nella stanza è dato dai dettagli, dal tappeto o di cuscini del divano. Il divano diventa centro della stanza, con forme versatili e componibili.

In alcuni casi è possibile modificarne la composizione, per esempio spostando lo schienale e i braccioli o disponendo diversamente gli elementi. Su strutture predisposte bastano quindi pochi gesti per rinnovare l'arredamento del salotto. Talvolta, invece, gli elementi sono intercambiabili e si possono integrare anche con tavolini e mini-librerie. Gli schienali diventano regolabili in altezza, per aumentare il comfort della seduta, ci sono modelli dotati di meccanismi di trasformazione che agiscono sulle sedute in modo indipendente, così si adattano alle singole necessità. Le forme sono più rigide e compatte, si perde la classica forma arricchendosi con penisole quasi a formare comodi letti, o isole formate da grandi quadrati, con la possibilità di sposarli e posizionarli a seconda delle esigenze. Nulla è più statico, tutto muta ed è in continua evoluzione, portando la voglia sempre di rinnovare con semplici particolari cromatici che rendono sempre nuovo l'ambiente.

ter essere sospese, dando un nuovissimo senso di leggerezza visiva. Le interpareti fungono anche da divisorio nella stanza per separare il salotto dalla zona pranzo o ricreare una simpatica zona relax per la lettura, fondamentali la sceslong, e la lampada da terra. Spesso la composizione di mobili è fissata ad una parete formata da pannelli leggermente staccati dal muro, per poter essere retro illuminata, o portare dei tagli per inserire tubi al neon che formano un gioco di luci, per ricreare il movimento nella composizione. Il colore della stanza è monocromatico, si veste di tinte neutre e fredde, magari realizzate con tecniche che le rendono un continuo del marmo del pavimento, il colore nella stanza è dato dai dettagli, dal tappeto o di cuscini del divano. Il divano diventa centro della stanza, con forme versatili e componibili. In alcuni casi è possibile modificarne la composizione, per esempio spostando lo schienale e i braccioli o disponendo diversamente gli elementi. Su strutture predisposte bastano quindi pochi gesti per rinnovare l'arredamento del salotto. Talvolta, invece, gli elementi sono intercambiabili e si possono integrare anche con tavolini e mini-librerie. Gli schienali diventano regolabili in altezza, per aumentare il comfort della seduta, ci sono modelli dotati di meccanismi di trasformazione che agiscono sulle sedute in modo indipendente, così si adattano alle singole necessità. Le forme sono più rigide e compatte, si perde la classica forma arricchendosi con penisole quasi a formare comodi letti, o isole formate da grandi quadrati, con la possibilità di sposarli e posizionarli a seconda delle esigenze. Nulla è più statico, tutto muta ed è in continua evoluzione, portando la voglia sempre di rinnovare con semplici particolari cromatici che rendono sempre nuovo l'ambiente.

